Harmonogram – praca magisterska Kajetan Pynka 254495,

Badanie wykorzystania sztucznej inteligencji w procesie tworzenia dostosowującej się do użytkownika narracji w grach komputerowych

**Tydzień 1:**

- Przeglądanie oznaczonych artykułów i przypisanie ich w odpowiednie sekcje lub tematy.

- Rozpoczęcie pisania wstępu przeglądu literatury - narracja w grach.

**Tydzień 2:**

- Kontynuowanie pracy nad przeglądem literatury - narracja w grach.

- Opracowanie szczegółowego planu eksperymentu wraz z pytaniami badawczymi, hipotezami i projektem eksperymentalnym.

**Tydzień 3:**

- Finalizacja przeglądu literatury - narracja w grach.

- Rozpoczęcie pisania przeglądu literatury - zaangażowanie gracza.

**Tydzień 4:**

- Kontynuowanie pisania przeglądu literatury - zaangażowanie gracza.

**Tydzień 5:**

- Zakończenie pisania przeglądu literatury - zaangażowanie gracza.

- Pisanie sekcji metodologii z opisem zaplanowanego projektu eksperymentalnego i procedur.

**Tydzień 6:**

- Przygotowanie materiałów do eksperymentu, jak instrukcje, formularze zgody, kwestionariusze.

- Uzyskanie wymaganej zgody lub zezwolenia na przeprowadzenie eksperymentu (jeśli jest takowa wymagana).

**Tydzień 7:**

- Przeprowadzenie pilotażowego eksperymentu na małej grupie.

- Dopracowanie procedury i materiałów w oparciu o informacje zwrotne z pilotażu.

**Tydzień 8-9:**

- Przeprowadzenie eksperymentu, zbieranie danych eksperymentalnych

**Tydzień 10:**

- Rozpoczęcie analizy i interpretacja wyników.

**Tydzień 11:**

- Finalizacja analizy i interpretacji wyników.

- Napisanie sekcji wyników z ustaleniami z eksperymentu.

**Tydzień 12:**

- Napisanie sekcji dyskusji z interpretacją wyników.

- Dopracowanie przeglądu literatury i metodologii.

- Napisanie wstępu pracy.

**Tydzień 13:**

- Napisanie wniosków i sekcji o przyszłych udoskonaleniach.

- Sprawdzenie i przeredagowanie całej pracy.

**Tydzień 14:**

- Finalne formatowanie i cytowanie wg wytycznych uczelni.

- Złożenie pracy do recenzji i przygotowanie do obrony obronę.

**Tydzień 15:**

- Uwzględniając uwagi ostateczne poprawki pracy.

- Złożenie ostatecznej wersji pracy.

- Przygotowanie do obrony